 விகடன்: தியாக புத்தி இல்லாவிட்டாலும் அ...ாவது இல்லாமல் இருக்கக்கூடாதா! * கண்களில்
ததும்பிய நீர் அந்த மனிதனின் கழுத்தில் மின்னிய கயிற்றை கண்டதும் வற்றிவிட்டது * கோபி என்ற
கருவிற திராவகத்தைக் கண்டதுமே வழிந்தோடி மேட்டியது * என்னை தப்புவிப்பதற்கு எரியும் தீக்கள்
பாய்ந்து விட்டது போல் * எச்சில் இலைக்கு அலையும் சோற்றையும் தாக்கமையாலே படுத்துறங்கும் பன்றி
யைவிட கேவலமாக வாழ்கின்றேமே * அவனது இதயத்திலே ஒரு பேய்மனமே அசையாது இது
கொண்டிருந்த மனிதத் தன்மையால் ஒரு இது அதை அவன் அறிவை இழக்கா வண்ணம் தடுத்தது *
அவன் தனது பேச்சுகளால் அவனது இனம் உள்ளத்திலே படியாத கற்பனைகளையும் ஆசைகளையும் தூண்டி
விட்டான் * அமைதியான நீரில் இது கல்லை போட்டுவிட்டாலும், அதனுள் ஏற்படும் தாங்கங்கள் வளர்ந்து கொ
ண்டேதானே போகும் * இனிய சங்கீதத்தின் ரசனைகள் அவன்பால் தட்டியது போலிருந்தது * அவனின்
இச்சையும் வாதியும் வெவ்வேறு திசைகளில் அல்லவா பாய்கின்றன * ஒரு சாட்சி தரும் ஆதர்
செய்யப்படும் தரப்பாலே விசாரணை செய்யப்படுவது அவாது "பாதாள விசாரணை" எனப்படும்; ஒரு சாட்சி
எதிர்த்தரப்பானுள் விசாரணை செய்யப்படுவது அவாது "குறுக்கு விசாரணை" எனப்படும்; குறுக்கு விசாரணை
செய்யப்பட்ட பின்னர் ஒரு சாட்சி தரும் ஆதர் செய்யப்படும் தரப்பானுள் விசாரணை செய்யப்படுவது "மறு விசாரணை"
எனப்படும். * வாதம் என்று சொல்கிறீரோ! இந்த உலகத்தில் எத்தனையோ வாதங்கள்; அவைகளுக்கு ரசு
வேதான் நான் இரைக்க வேண்டியதாக்கிறது * சட்டத்திற்குத் தப்பினாலும் மனிதன் மனச்சாட்சிக்குத் தப்ப
முடியாது. *
நினைவலயம்: வெளியழகில்தானே உலகம் மூழ்கிக்கிடக்கின்றன. உள்ளழகின் மகிமை தெரிய
யார் இருக்கின்றார்கள் * அவன் மனவெண்ணங்களெல்லாம் வேறுமாக மாறியதை அவன்
கண்டான் * இந்தம்மாள் தன்வர்க்கிரிமான் அவதாரம். துணிக்காரன் வீட்டிலுள்ள எதும்புக்கூடுவோ
ம்மையான் சமயல் * என்ன இன்றுக்கினையாக எடுத்து எரியாதே! * விளக்கிலிருந்து வரும் வெளி
யானுள் அதிகம் சுடாது; கம்பி வத்திமான்று வரும் பொறியும் சுடாது; நெருப்பிலிருந்து வரும்
பொறியானுள் சுடாதென்று சொல்லமுடியுமா? * மனிதன் இதயம் வெறும் பாலவனமல்ல, பசை
யுள்ளதுதான். * மனிதனின் இதயம் வெறும் உலர்ந்த வரண்ட பாலைவனமல்ல *
கந்திர இரகணம்:
பூவின் மென்மையோடு இருந்தாலும் அவனது உடல் வயிரம் பாய்ந்திருந்தது *
கடல் இளர்ந்து எழுந்தாற்போல் வருகிறார்கள் * யௌவனத்தின் லட்சணங்கள் தென்பட்டதும்
தாசி வடுப்பினருள் நியமிகள் தனி இல்லத்தில் வைப்பது வழக்கம். அன்று அவர்கள் வாழ்க்கை
யின் ஒரு புதிய பக்கம் திறக்கப்படுகிறது * கடவுளின் வாசலின்தனம் பாபத்திற்கு இருப்பிட
மா * தூக்கம்! இந்த தூக்கமே எனக்குக் கடைசித் தூக்கமாக இருக்கக்கூடாதா? * எவ்வளவோ
வைத்தியம் செய்து பார்த்தார். ஆனால் மருந்துக்கு சலோக்மோ மசிகு வியாதி * மனிதனுக்குப் பழை
ய வாசனைகள் எப்போதாவது ஒரு சமயம் வருவது இயல்பே * அவளை தன் மிருதுவான
தாடையை அவனுடைய கன்னத்தில் பதித்தாள் * அவனுக்கு வெட்கம் இருப்பினும் பதில்
அளித்தான் * உலக இச்சையே அற்று இருக்கவேண்டியவர்களுக்கும் காதல் கடிதங்களுக்கும்
என்ன சம்பந்தம் * மேத்துள் விளக்கைப்போல் அடங்கியிருந்த ஒரு ஆர்வீக வாதனை நின்றான்
உத்தியில் எரியும் பேரொளியாகத் தோன்றியது * அவனின் பணக்கின் செருக்கு தளர்ந்தது *
புதிய ரத்தக் காயம் போல நெருப்பு எஞ்சினின் வயிற்றில் ஜ்வலித்தது * ரெயில் நிலையங்கள் இந்த
அதிசயத்தைக் கவனித்துதான் வருகின்றன. ஆமிதேவியின் வயிற்றைக் கிழிப்பொன் எடுப்பதும் ஒரு
வாள்வே. எத்தனை எளிய மலர்கள் பாதாளத்தில் மறைந்து போகின்றனவோ * அவனை வருபவோர்
ஒருவருமே இல்லை; அசேதனப் பொருளாகவே இருந்தான் * உள்ளத்திலிருந்து வாய்மொழியும் அனல்
ஓர் ஆழ்வமான இசையாக அவன் கண்டத்திலிருந்து எழுந்தது * யாழின் துடிப்பு வெடிக்கு அவளும்
போது மலர்படும் வேதனையைக் காட்டுவது போல் இருந்தது * பொறுமையினுள் ஒரு கவிதன்; இவோ!
இன்று காவியலக்ஷ்மி கைம்மை பூண்டாள் என்றான். * வள்ளொலிக்கும் நூதலாள் வேலொக்கும் வழியான் *
கன்னங்களில் நீர் எடுத்தது. அவளை அந்திக்கச்செல்ல அவள் கால்கள் பதைத்தன. பனிக்காலத்
திற்குப் பாறு வசந்தம் வருவதுபோல் மீண்டும் பழங்காதல் அவள் உள்ளத்தில் துளிர்த்தது * அவளுக்கு
நடந்த அநியாயத்தைத் திரும்பவும் தனியத்த, வாழ்க்கை ஒரு கனவாமோ என்ன? * வாழ்வனை பட
மை என்றே உயர் வைத்திருந்தாள் * மூன்றுவது மனிதன் இருப்பதைக்கூடப் பாராமல் அவளைத் தழுவிக்
கொண்ட காதல்; நீல இச்சையை மீறிய தூய காதலால் ஏனைம் அப்புறு உலகில் நான் மாவேந்தேன் *
மனிதனுடைய மனமே விசித்திரமானது. நரகத்தையும் சுவர்க்கமாகச் செய்திடக்க வல்லது * நல்ல வெள
வன துதையால் இப்பதால் இடம் பொருள் ஏவலுக்கு ஏற்றவாறு காதல் நோய் நானுக்குநாள் வைத்து
அடையும் * நான் வாகைகளின் வெந்துப் போகின்றேன் என்றான் * காதல் பொங்க, மடந்தை
யின் இட்சணை போன்ற கந்துல் நீக்கிக் கொடுத்து, என் இன் அமுதே என்றான் * உடலான் துயரினை
யே உடலின் இனிமையை அவன் கண்டான் * ஆறுமாதம் வானிலையே தேசல் மழை மேகம் தென்
பட்டவுடனே ஏக்கத்தால் அதை வளர்த்து, "கார்முகிலே! நீ வடக்கேதானே போகிறாய்? என் இல்லாள் பசி
யாற்றுமையால் வளி வெகிழு, பசுமை அவள் மேனியை உண்ண, என்னை எதிர்நோக்கி இருப்பாள். அவளிடம்
சொல்லு நான் படும்வேதனையை! * வாகம், வெறும் பசியானுள் உண்டாவதல்ல. உடல் உவகையாலும்
வாக வேதனை மண்டிக் கிடக்கிறது. பாரிந்து விடும் ஓர் இன்பத்திளர்ப்பை உணவும் காலம் எனக்கு
வண்டு வாய்க்கவில்லை * அழகைப் பாடவந்த அரும்பினைத்துக் கவிநானே" என்று காதல் வழிய கூறினது *
ஆ! உன் தேனூறும் பசி மனத்தேன் உண்ணத்தான் வானைந்து பறந்தோடி வந்தேன். மெல்லியளே,
வெட்கம் ஏன்? இயற்கையின் வழி அது அல்லவோ? * மலர் நாணித் தலை குனிந்தது. காம்பின்
மேல் அதன் உடலை வளைத்துக் கொண்டாய் பார்த்தது. வண்டு மலரின் நாணத்தைப் போக்க
தெவ்வாதழ் திரவாய் வருமலரே! இவ்வாறு இன்ன செய்வாரெண்டோ அவனியாலே? என்று கூ
வலை பின்னியது * வலைமகள்! என் காதலனை பார்த்தாயா? யாரவன்? இன்று கை கதையல்
என் தொழில் இன்னதைப் பாய்ச்சியவன் * கண்காலத்து வெயில் தேசிப் பட்டிக்கு விளங்கிழர்
தையின் ஸ்பரிசம் போல் ஆனந்தமாக இருந்தது * அன்றைக்கேத்தானே ஏன்று கொண்டேன்.
இதற்கென் இந்தப் புலை கருப்புத் தனந்தான் என்றே என்றாள் *
வை
ஆனந்த விகடன்! எளிமையும் இல்லாமையும் அவனுக்கு மிக்க பழக்கமானவை. *
நம்பு விருப்பு என்ற இரண்டு வெறும் உணர்ச்சிகளுக்கு அடிமையாகி மீளத்தெரியாத
வாழ்ந்தான் * நாணம் வெட்கம் எல்லாவற்றையும் புறக்கணித்து விட்டிருந்தான் என்றாலும், அவ்
வப்பொழுது எழுந்து புரட்சி செய்யும் மனிதத்தன்மை என்ற உணர்ச்சி அவனுக்கு
தமிழகத்தைப்பற்றிய அச்சம் எழுந்துவிடும் * அவன் ஸ்பரிசம் உடலெங்கும் ஏதோ இனம் தெரி
யாத உணர்ச்சி பரவியது * உங்கள் அகராதியில் இதுதான் தூய்மை என்பதன் பொருளோ?